

BOOKCITY MILANO 2024
Programma autrici e autori Einaudi

Lunedì 11 novembre

ore 21

Teatro Piccolo Studio Melato

Corpo, umano

Reading-spettacolo di **Vittorio Lingiardi**

Con Federica Fracassi

Drammaturgia di Gianni Forte e Vittorio Lingiardi, regia di Gianni Forte

Una co-produzione di Intesa Sanpaolo e The Italian Literary Agency

Saluti istituzionali di Piergaetano Marchetti, Fabrizio Paschina, Tommaso Sacchi

Il corpo, oggi, è al centro di mille attenzioni, ma di nessuna cura: la medicina lo scompone in oggetti parziali, la vita online lo sottrae alle relazioni toccanti, la politica lo strumentalizza. Vittorio Lingiardi lo riporta con sensibilità al centro della scena.

Venerdì 15 novembre

ore 18

Castello Sforzesco - Sala Della Balla

I titoli di coda di una vita insieme

Con **Diego De Silva**

Intervengono Carlo Boccadoro e Eugenio Finardi

Fosco e Alice si sono molto amati e tra poco, senza quasi neppure sapere il perché, si diranno addio. Per evitare che le loro posizioni si traducano in documenti mortificanti, che nulla dicono di una vita insieme, decidono di ritirarsi in una casa amata e di scrivere con una dignità diversa i titoli di coda della loro storia. Diego De Silva racconta con ironia e con forza, attraverso le voci alternate dei protagonisti, le speranze, le delusioni e il complicato groviglio di sentimenti che accompagnano sempre la fine di un amore.

Sabato 16 novembre

ore 11

Piccolo Teatro Grassi

Elogio dell'ignoranza e dell'errore

Con **Gianrico Carofiglio**

Interviene Laura Pezzino

Prendendo spunto da aneddoti, dalla scienza, dallo sport, da pensatori come Machiavelli, Montaigne e Sandel, ma anche da Mike Tyson, Bruce Lee e Roger Federer, Gianrico Carofiglio ci racconta la

gioia dell'ignoranza consapevole e le fenomenali opportunità che nascono dal riconoscere i nostri errori. Imparando, quando è possibile, a trarne profitto.

ore 11

Castello Sforzesco - Sala della Balla

Il dio del fuoco

Con **Paola Mastrocola**

Interviene Silvia Romani

Una madre getta nel vuoto suo figlio appena nato, perché debole e deforme. Quella madre è Era, regina del cielo; quel figlio è un dio, Efesto, che precipita dall'Olimpo per nove giorni e nove notti. Lo raccolgono due ninfe, Teti ed Eurinome, che lo cresceranno nel cuore degli abissi. Lì Efesto imparerà a trovare la pace nel fuoco: fonderà i metalli e forgerà gioielli. Ma chi è stato abbandonato ha una ferita sempre aperta, e l'arte forse è solo un modo di rimarginarla.

Non esiste una sola verità nel mito, sembra dirci l'autrice, e questo ci rende liberi di continuare a inventare infinite versioni, perché infinito è il racconto.

ore 14.30

Piccolo Teatro Grassi

Dimmi di te

Con **Chiara Gamberale**

Intervengono Matteo Lancini e Simonetta Sciandivasci

Che fine avrà fatto il nostro primo, disperato amore? E la più desiderata della scuola? Il ribelle? Saranno rimasti all'altezza dei loro sogni? Saranno riusciti a non tradire chi sono?

Con l'originalità che l'ha resa unica, Chiara Gamberale racconta l'impresa più straordinaria e terribile: fare pace con la persona che siamo diventati.

ore 17.30

Triennale Milano - Agorà

Bambino

Con **Marco Balzano**

Interviene Marino Sinibaldi

Bambino è stato la camicia nera più spietata di Trieste. Ha vissuto una vita violenta, una storia veloce quanto un proiettile che ha attraversato guerre, confini, tradimenti.

Con una scrittura trascinate, Marco Balzano torna a indagare il rapporto tra individuo e collettività, tra le scelte personali e i grandi rivolgimenti della Storia. E lo fa con il suo personaggio più duro, impossibile da dimenticare.

ore 18.30

Triennale Milano - Salone d'Onore

Due nuovi casi per Vanina Guarrasi e Manrico Spinori

Con **Cristina Cassar Scalia** e **Giancarlo De Cataldo**

Interviene Alessandra Tedesco

Ai piedi del Castagno dei cento cavalli, un albero secolare che cresce sulle pendici dell'Etna, due guardie forestali ritrovano il corpo di una donna brutalmente assassinata. Per il vicequestore della Mobile di Catania Vanina Guarrasi, la celebre poliziotta creata da Cristina Cassar Scalia, l'indagine si presenta subito complessa.

Uguualmente ardua e serrata è la ricerca della verità per il Pm melomane Manrico Spinori, che nel nuovo romanzo di Giancarlo De Cataldo viene chiamato a indagare sull'improvviso decesso di Tito

Cannelli, titolare di una prestigiosa maison d'alta moda. Due giallisti dalla penna inconfondibile, due personaggi amatissimi, due nuovi casi da risolvere.

Domenica 17 novembre

ore 11

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli - Sala Polifunzionale

Forme di impegno politico: idee e racconti per un'identità democratica

Con **Simonetta Fiori** e **Gabriele Pedullà**

Interviene Armando Besio

Introduzione di David Bidussa

In tempi di populismi cresce il pericolo di una involuzione autoritaria. Per arrestarlo occorre una robusta coscienza democratica.

Ma che cosa vuol dire? E attraverso quali letture si forma un'identità civile capace di fronteggiare le tempeste del presente? Dove sono finite la militanza politica e le ideologie che hanno segnato le vite degli italiani del secondo Novecento?

La curatrice de *La biblioteca di Raskolnikov* e l'autore di *Certe sere Pablo* hanno cercato di rispondere a queste domande, la prima attraverso i contributi di intellettuali di diverso orientamento, il secondo con tre racconti di impegno politico scritti per chi allora non c'era e vorrebbe sapere, per chi testardamente non ricorda e per chi, invece, proprio non riesce a dimenticare.

ore 12.30

Teatro Franco Parenti - Sala Blu

Verso l'abisso fischiando

Con **Marco Presta**

E con la partecipazione di Attilio Di Giovanni e Max Paiella

Alla oltraggiosa età di centotrentatré anni, Enrico è l'uomo più vecchio del mondo, e proprio per questo il più odiato. Tra programmi di protezione, attentati e complotti, nuove nipotine, amori tardivi e nude proprietà che non finiscono mai, la lunghissima esistenza di Enrico è sempre più in bilico sull'orlo dell'abisso.

ore 12.30

Triennale Milano - Salone d'onore

Tutti gli indirizzi perduti

Con **Laura Imai Messina**

Interviene Carmen Pellegrino

C'è una piccola isola, nel mare interno di Seto, che ha la forma di un'elica e non più di centocinquanta abitanti. Proprio lì, nell'ufficio postale di Awashima, vengono conservate tutte le lettere spedite a un destinatario irraggiungibile: un amore perduto eppure ancora presente, la ragazza che leggeva Kawabata su un autobus a Roma, l'inventore del fon, il giocattolo preferito d'infanzia.

Perché scrivere può curare, tenere compagnia, aiutarci a decifrare il mondo, o la nostra stessa anima.

ore 17

Camera del lavoro - Sala Buoizzi

Hanno vinto i ricchi. Cronache da una lotta di classe

Una tragedia in tre atti di e con **Riccardo Staglianò**

A partire dal libro omonimo l'autore, solo sul palco con immagini alle sue spalle, mette in fila le tante ragioni che hanno portato al più triste record italiano. Ovvero: siamo l'unico Paese in cui, dal 1990 al 2020, i salari medi sono andati indietro.

Com'è stato possibile?

Con tanti dati e un bel po' di ironia, un viaggio alle radici della disuguaglianza. Con una domanda finale: perché nessuno si arrabbia?

ore 18

Triennale Milano - Salone d'onore

Visus. Storie del volto dall'antichità al selfie

Con **Riccardo Falcinelli**

Interviene Irene Graziosi

La faccia è la parte del corpo più soggetta ad attribuzioni di senso: anche se tendiamo a considerarli qualcosa di «naturale», i volti sono sempre una costruzione culturale. Da Alessandro Magno a Rita Hayworth, da Elsa di *Frozen* al bambino della Kinder, dall'icona di Cristo fino alle foto sulle lapidi dei nostri nonni, Riccardo Falcinelli inventa una vera e propria «facciologia» chiamando in causa l'arte, la semiotica, le neuroscienze, la storia politica, la moda e i cosmetici.

ore 18

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci - Auditorium

La versione degli alberi e I cani sciolti

Con **Stefano Mancuso** e **Franco Marcoaldi**

Cosa hanno da imparare i cani sciolti, che hanno deciso di non sottostare a servitù sociali per tornare a ragionare con la propria testa, dalla lezione sapienziale e spericolata degli alberi, sempre pronti ad abbracciare il diverso?

Presentazione incrociata dei libri di Stefano Mancuso e Franco Marcoaldi.